



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

معهد العلمين للدراسات العليا

قسم الإعلام

صورة إيران في مقالات الصحافة الرقمية العراقية خلال الحرب

الإسرائيلية - الإيرانية: دراسة تحليلية

رسالة تقدم بها الطالب

علي احمد حسين مرزوك

إلى معهد العلمين للدراسات العليا

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في الإعلام

بإشراف

أ.د محسن جلوب جبر الكناني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ

صدق الله العلي العظيم

سورة الأنعام: الآية (١٥٢)

إقرار المشرف

أشهد أن إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ (صورة إيران في مقالات الصحافة الرقمية

العراقية خلال الحرب الإسرائيلية - الإيرانية: دراسة تحليلية) المقدمة من قبل

الطالب (علي احمد حسين مرزوك) قد جرت تحت إشرافي في قسم الإعلام - معهد

العلمين للدراسات العليا، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في الإعلام.

توقيع المشرف

أ.د محسن جلوب الكفاني

التاريخ: ٢٠٢٦ / /

بناءً على التوصيات المتوافرة أرشح هذه الرسالة للمناقشة.

التوقيع

أ.د. احمد عبد المجيد

رئيس قسم الإعلام

التاريخ: ٢٠٢٦ / /

إقرار الخبير اللغوي

أشهد أن إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ (صورة إيران في مقالات الصحافة الرقمية

العراقية خلال الحرب الإسرائيلية - الإيرانية: دراسة تحليلية) لطالب الماجستير

(علي احمد حسين مرزوك)، قد جرى تدقيقها ومراجعتها من الناحية اللغوية من قبلي،

وأصبحت ذات أسلوب علمي خال من الأخطاء اللغوية، ولأجله وقعت.

التوقيع

الاسم واللقب العلمي:

الكلية والقسم:

التاريخ: / / ٢٠٢٦

إقرار الخبر العلمي الأول

أشهد أن الرسالة الموسومة بـ (صورة إيران في مقالات الصحافة الرقمية العراقية

خلال الحرب الإسرائيلية - الإيرانية: دراسة تحليلية) المقدمة من قبل طالب

الماجستير (علي احمد حسين مرزوك) المرسلة من معهد العلمين / قسم الإعلام

قد جرى تقويمها علمياً وأصبحت مؤهلة للمناقشة ولأجله وقعت.

التوقيع

الاسم واللقب العلمي:

الكلية والقسم:

التاريخ: ٢٠٢٦ / /

إقرار الخبر العلمي الثاني

أشهد أن الرسالة الموسومة بـ (صورة إيران في مقالات الصحافة الرقمية العراقية

خلال الحرب الإسرائيلية - الإيرانية: دراسة تحليلية) المقدمة من قبل طالب

الماجستير

(علي احمد حسين مرزوك) المرسل من معهد العلمين / قسم الإعلام/ قد جرى تقويمها

علمياً وأصبحت مؤهلة للمناقشة ولأجله وقعت.

التوقيع

الاسم واللقب العلمي:

الكلية والقسم:

التاريخ: / / ٢٠٢٦

إقرار لجنة المناقشة

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة أننا اطلعنا على الرسالة الموسومة بـ (صورة إيران في مقالات الصحافة الرقمية العراقية خلال الحرب الإسرائيلية - الإيرانية: دراسة تحليلية) لطالب الماجستير (علي احمد حسين مرزوك) وقد ناقشنا الطالب في محتوياتها وفيما له علاقة بها، ونعتقد أنها جديرة بالقبول لنيل شهادة الماجستير في الإعلام/الصحافة بتقدير ()

أ.د. محسن جلوب الكنانني

عضواً مشرفاً

رئيس لجنة المناقشة

٢٠٢٦ / /

٢٠٢٦ / /

عضواً

عضواً

٢٠٢٦ / /

٢٠٢٦ / /

صُدقت من مجلس معهد العلمين للدراسات العليا

التوقيع:

أ.د. زيد عدنان محسن

عميد معهد العلمين للدراسات العليا

التاريخ: / / ٢٠٢٦

الاهداء

إلى وطني العراق

أرض الحرف الأول ومهد الحضارة أهدي هذا الجهد المتواضع راجياً أن يكون خطوة صغيرة في طريق العلم والمعرفة

إلى أمي وأبي

أول سند في هذه الحياة ومنهم وجدت أول معنى للمحبة والطمأنينة

إلى صديقي العزيز الأستاذ عامر

رفيق السؤال, والمعرفة, والعلم الذي كان لحضوره أثر طيب في محبتي للعلم وسعبي إلى المعرفة

إلى كل من يحب المعرفة ويحترم العلم ويؤمن بقيمة البحث الصادق

وإلى أستاذي ومشرفي الأستاذ الدكتور محسن جلوب جبر الكناني

الذي كان حضوره العلمي عوناً لي في انضاج هذا العمل

إليهم جميعاً

أهدي هذا الجهد المتواضع

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين أبي القاسم محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين والحمد لله الذي وفقني لاتمام هذه الرسالة فله الشكر أولاً وأخيراً

أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أستاذي ومشرفي الأستاذ الدكتور محسن جلوب جبر الكناني لما قدمه من توجيه علمي ومتابعة دقيقة وملاحظات منهجية أسهمت في انضاج هذه الرسالة وتصويب مسارها

كما أتقدم بالشكر والتقدير إلى السيد رئيس وأعضاء لجنة المناقشة المحترمين لتفضلهم بقبول مناقشة هذه الرسالة وقراءتها وتقييمها وإلى رئاسة معهد العلمين للدراسات العليا وأساتذتي الأفاضل في قسم الإعلام وأساتذتي في جامعة بغداد لما قدموه من علم وتوجيه ورعاية أكاديمية.

ولا يفوتني أن أشكر السيدة إيناس جاسم سبتي مسؤولة المكتبة في كلية الإعلام جامعة بغداد لما قدمته من تعاون في الوصول إلى المصادر العلمية

وأتقدم بالشكر والامتنان إلى صديقي العزيز زيد عقيل الشكري لما قدمه من نصائح ومساندة، ودعم معنوي اثناء مراحل الدراسة والبحث وإلى صديقي العزيز الأستاذ عامر لما كان لحضوره وتشجيعه من أثر طيب في نفسي وإلى أصدقائي في أيام الدراسة، والمرحلة التحضيرية الذين شاركوني تعب الطريق وذكرياته

والشكر موصول إلى أصدقائي وزملائي في إعلام العتبة العسكرية المقدسة لما قدموه من مساندة وتشجيع

وتعاون وكانوا عوناً لي في الموازنة بين متطلبات الدراسة ومسؤوليات العمل

وأخص بالشكر والعرفان أمي وأبي اللذين كان دعاؤهما ورضاهما سنداً لي بعد الله

كما أشكر أخي مصطفى الرماحي وأختي أم سما لما قدماه لي من محبة ودعم ومساندة

واخيراً أشكر كل من وقف معي أو دعا لي أو ساندني معنوياً سائلاً الله تعالى أن يجزيهم جميعاً خير

الجزء

مستخلص الدراسة:

علي أحمد حسين مرزوك/ صورة إيران في مقالات الصحافة الرقمية العراقية خلال الحرب الإسرائيلية -

الإيرانية : دراسة تحليلية

رسالة ماجستير/ معهد العلمين للدراسات العليا قسم الإعلام بإشراف أ. د محسن جلوب جبر الكنانة

٢٠٢٦م

تتناول هذه الدراسة صورة إيران في مقالات الصحافة الرقمية العراقية خلال الحرب الاسرائيلية - الإيرانية

في صحيفتي الصباح والزمان إذ تنطلق من أن حضور إيران في المقال الصحفي لا يرتبط بذكرها

بوصفها طرفاً في الحرب فقط وإنما بالطريقة التي قدمت بها داخل النصوص وبالقضايا التي ربطت بها

والأدوار التي نسبت إليها والصفات التي استخدمت في وصفها وقد اكتسب الموضوع أهميته من طبيعة

الحدث نفسه، إذ جاءت الحرب من ضمن سياق إقليمي، ودوليّ شديد الحساسية بالنسبة للعراق بحكم

قرب إيران من المجال السياسي، والأمني العراقي وبحكم ارتباط الحدث بملفات البرنامج النووي والتدخل

الأمريكي والامن الإقليمي والقضية الفلسطينية

سعت الدراسة للكشف عن صورة إيران في مقالات صحفيي الصباح والزمان اثناء مدة الحرب ومعرفة الكيفية التي تشكلت بها هذه الصورة من خلال محاور التناول ومصادر المعلومات والقوى الفاعلة واتجاه المقال والصورة الإعلامية، والدور المنسوب إلى إيران والأطر الإعلامية المستخدمة في المعالجة تحدد مجتمع الدراسة في مقالات الصحافة الرقمية العراقية التي تناولت الحرب الإسرائيلية - الإيرانية ولا سيما المقالات التي ركزت على صورة إيران بوصفها طرفاً رئيساً في هذه الحرب واعتمدت الدراسة أسلوب الحصر الشامل لجميع المقالات المنشورة في النسخ الرقمية بصيغة PDF لصحيفتي الصباح والزمان خلال المدة من ٢٠٢٥/٦/١٣ إلى ٢٠٢٥/٦/٢٤، وبلغ مجموع المقالات التي خضعت للتحليل (٨٩) مقال توزعت بواقع (٣٢) مقال في صحيفة الصباح و(٥٧) مقال في صحيفة الزمان واستعملت الدراسة استمارة تحليل المحتوى بوصفها الأداة الرئيسة لجمع البيانات وتحليل مقالات عينة الدراسة واعتمدت المقال الصحفي وحدة للتحليل

واعتمد الباحث الوسائل الاحصائية الآتية:

١ - التكرارات والنسب المئوية

٢ - معادلة الصدق لقياس نسبة اتفاق المحكمين على فئات استمارة التحليل

٣ - برنامج SAS لاحتساب نسبة الصدق

٤ - معادلة هولستي Holsti لقياس ثبات التحليل

وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أبرزها أن المقالات القصيرة كانت الأكثر حضور في الصحيفتي وإنّ مقال التعليق والمقال التحليلي مثلاً النوعين الأكثر استخدام في معالجة الحرب كما بينت النتائج إنّ صورة إيران لم تأتي بصيغة واحدة في الصحيفتي فقد مالت صحيفة الصباح إلى تقديم إيران في سياق دفاعي يرتبط بالضغط الخارجي وانتهاك الحقوق في حين قدمت صحيفة الزمان

صورة أوسع وأكثر تعدداً جمعت بين إيران بوصفها قوة إقليمية وطرفاً في التوتر ومجالاً للتفاوض واحتمالات التصعيد

وتوصلت الدراسة إلى أنّ صورة إيران في مقالات عينة الدراسة لم تنتج عن الحدث العسكري وحده بل تشكلت من تداخل زاوية المعالجة وموقع الصحيفة وموقف الكاتب والأطر المستخدمة في تفسير الحرب وتقديم دلالاتها للقارئ وقد ضمت الدراسة (٤٢) جدول و (٢) ملاحق

الكلمات المفتاحية: صورة إيران، الصحافة الرقمية العراقية، المقال الصحفي،

الحرب الإسرائيلية - الإيرانية ، تحليل المحتوى، صحيفة الصباح والزمان

الصفحة	ثبت المحتويات
أ	الآية القرآنية
ب	إقرار المشرف
ج	إقرار الخبير اللغوي
د	إقرار الخبير العلمي الأول
هـ	إقرار الخبير العلمي الثاني
و	إقرار لجنة المناقشة
ز	الإهداء
ح	الشكر والتقدير
ط - ي	المستخلص
ك - ل	ثبت المحتويات
م - ن	ثبت الجداول

٣-١	المقدمة
٣٠-٤	الفصل الأول: الاطار المنهجي للدراسة
٧-٤	أولاً: مشكلة الدراسة وتساؤلاتها
٨-٧	ثانياً: أهمية الدراسة
٩-٨	ثالثاً: أهداف الدراسة
١١-٩	رابعاً: التعريفات الإجرائية للدراسة
٣٠-١٢	خامساً: الدراسات السابقة
٨٣-٣١	الفصل الثاني: الصورة في الصحافة الرقمية العراقية
٥٧-٣٢	المبحث الأول: الصورة الإعلامية , المفهوم , الأهمية, الوظائف , الخصائص, الأنواع
٨٣-٥٨	المبحث الثاني: الصحافة الرقمية العراقية
١٣٠-٨٤	الفصل الثالث: الصراع الإسرائيلي - الإيراني في المقال الرقمي
١١١-٨٤	المبحث الأول: المقال الرقمي المفهوم, والنشأة, والتطور
١٣٠-١١٢	المبحث الثاني: الصراع الإسرائيلي - الإيراني وسياقاته الإقليمية والدولية
٢٨٥-١٣١	الفصل الرابع: نتائج الدراسة التحليلية: لصورة إيران في مقالات صحفيي الصباح والزمان وتفسيرها
١٤٩-١٣١	المبحث الأول: إجراءات تحليل المحتوى
٢٥٤-١٥٠	المبحث الثاني: نتائج الدراسة التحليلية وتفسيرها
٢٦٢-٢٥٥	النتائج والاستنتاجات
٢٦٤-٢٦٣	توصيات ومقترحات الدراسة
٢٨٢-٢٦٥	المصادر والمراجع
	الملاحق

	المستخلص بالانكليزي
--	---------------------

رقم الجدول	تحت الجداول	الصفحة
١	توزيع مقالات عينة الدراسة بحسب الصحيفة	١٣٦
٢	يبيّن نسبة اتفاق المحكمين على استمارة تحليل المضمون	١٤٦
٣	البيانات العامة لمقال عينة البحث	١٥٥-١٥٠
٤	محور التناول للمقال عينة البحث	١٦٠-١٥٦
٥	القضايا التي ربطت بإيران في المقال عينة البحث	١٦٤-١٦٠
٦	مصادر المعلومات في المقال عينة البحث	١٦٨-١٦٥
٧	القوى الفاعلة في المقال عينة البحث	١٧١-١٦٩
٨	اتجاه وموقف المقال عينة البحث من إيران	١٧٣-١٧٢
٩	صورة إيران في المقال عينة البحث	١٧٧-١٧٤
١٠	الدور المنسوب إلى إيران بالحرب في المقال عينة البحث	١٨٠-١٧٨
١١	تحميل إيران المسؤولية عن الحرب في المقال عينة البحث	١٨٣-١٨١
١٢	أطر معالجة الموضوع في المقال عينة البحث	١٨٧-١٨٣
١-١٢	أطر المفاوضات والحل المستخدمة في المقال عينة البحث	١٨٩-١٨٧
٢-١٢	أطر الصراع المستخدمة في المقال عينة البحث	١٩١-١٨٩

١٩٢-١٩١	أطر التهذئة المستخدمة في المقال عينة البحث	٣-١٢
١٩٤-١٩٣	أطر الاهتمامات الإنسانية المستخدمة في المقال عينة البحث	٤-١٢
١٩٦-١٩٤	أطر المسؤولية المستخدمة في المقال عينة البحث	٥-١٢
١٩٧-١٩٦	الأطر الاقتصادية المستخدمة في المقال عينة البحث	٦-١٢
١٩٩-١٩٨	الأطر الاخلاقية المستخدمة في المقال عينة البحث	٧-١٢
٢٠١-٢٠٠	الأطر الاستراتيجية المستخدمة في المقال عينة البحث	٨-١٢
٢٠٤-٢٠٢	أطر الضغوط والتدخلات الخارجية المستخدمة في المقال عينة البحث	٩-١٢
٢٠٥-٢٠٤	أطر الدعم المستخدمة في المقال عينة البحث	١٠-١٢
٢٠٧-٢٠٦	أطر التشكيك المستخدمة في المقال عينة البحث	١١-١٢
٢١٠-٢٠٨	الأطر الأمنية المستخدمة في المقال عينة البحث	١٢-١٢
٢١٢-٢١٠	الأطر العسكرية في المقال عينة البحث	١٣-١٢
٢١٣-٢١٢	الأطر النفسية والإعلامية في المقال عينة البحث	١٤-١٢
٢١٥-٢١٤	أطر القضية الفلسطينية المستخدمة في المقال	١٥-١٢
٢١٧-٢١٦	الصفات المستخدمة لوصف إيران في المقال عينة البحث	١٣
٢١٩-٢١٨	توزيع مقالات عينة البحث بحسب فئات الطول وفقاً لعدد الكلمات	١٤
٢٢٣-٢٢٠	نوع المقال عينة البحث	١٥
٢٢٥-٢٢٣	موقع نشر المقال في الجريدة	١٦
٢٢٨-٢٢٦	موقع نشر المقال في الصفحة	١٧
٢٣٢-٢٢٨	عناصر المقال عينة البحث	١٨
٢٣٤-٢٣٢	خصائص المقال عينة البحث	١٩
٢٣٦-٢٣٥	الصور المرافقة للمقال عينة البحث	٢٠
٢٣٧	تفاعلية الجمهور مع المقال عينة البحث	٢١
٢٤١-٢٣٨	أساليب الاقناع المستخدمة في المقال عينة البحث	٢٢
٢٤٤-٢٤٢	أنواع معالجة الموضوع في المقال عينة البحث	٢٣
٢٤٧-٢٤٥	سمات معالجة الموضوع في المقال عينة البحث	٢٤
٢٤٨	اللغة المستخدمة في المقال عينة البحث	٢٥
٢٥١-٢٤٩	طبيعة اللغة المستخدمة في المقال عينة البحث	٢٦
٢٥٤-٢٥٢	مستوى الخطاب المستخدم في المقال عينة البحث	٢٧

المقدمة

تنطلق هذه الدراسة من ملاحظة أساسية مفادها أنّ حضور إيران في المقال الصحفي العراقي

خلال الحرب الإسرائيلية - الإيرانية لم يكن حضورا اخباريا مجردا بل جاء محملا بزوايا معالجة

واتجاهات وصفات وأدوار أسهمت في تشكيل صورتها لدى القارئ

فالمقال الصحفي لا يكتفي غالبا بنقل الحدث كما وقع وانما يعيد تقديمه عن طريق اختيار زاوية معينة

للمعالجة والاعتماد على مصادر محددة وابرار قوى فاعلة دون غيرها واستخدام أطر تمنح الحدث معنى

ودلالة داخل النص

وتبرز أهمية هذا الموضوع في الدراسة الحالية لأنّ إيران حضرت في مقالات الصحفيين بوصفها طرفا

مباشراً في الحرب وفاعلاً إقليمياً قريباً من المجال العراقي فإيران لا تظهر في الصحافة العراقية بوصفها

دولة خارجية بعيدة عن المجال العراقي بل بوصفها طرف يرتبط بقضايا سياسية وامنية واقتصادية ودينية

وبملفات إقليمية متداخلة مثل البرنامج النووي والعلاقة مع الولايات المتحدة والقضية الفلسطينية والامن

الإقليمي وموقف العراق من الأزمات المحيطة به ومن ثم فإنّ دراسة صورتها في الصحافة الرقمية

العراقية تتيح فهم لطريقة تعامل المقال الصحفي العراقي مع دولة حاضرة في المجال السياسي والإقليمي

وقد وفرت الحرب الإسرائيلية - الإيرانية اثناء المدة من ٢٠٢٥/٦/١٣ إلى ٢٠٢٥/٦/٢٤ مجالا مناسباً

لدراسة هذه الصورة لأنها وضعت إيران في مركز حدث سياسي وعسكري واسع واعادت حضورها في

المقال الصحفي العراقي بوصفها طرفاً مباشراً في الحرب وفاعلاً داخل معادلة إقليمية ودولية معقدة وفي

مثل هذه الأحداث يصبح المقال الصحفي مادة مهمة لفهم الطريقة التي تفسر بها الصحيفة الحدث وتحدد

موقع الأطراف الفاعلة فيه وتقدم دلالاته للقارئ

لذلك اتجهت هذه الدراسة إلى تحليل مقالات صحفيي الصباح، والزمان للكشف عن صورة إيران كما

ظهرت في النصوص المنشورة خلال مدة الحرب ومعرفة أوجه الاتفاق، والاختلاف بين الصحفيين في

تقديم هذه الصورة

وقد اختيرت صحيفتي الصباح والزمان لما لهما من حضور في الصحافة العراقية ولاختلاف موقعهما المؤسسي والتحريري الامر الذي يتيح مقارنة طريقة المعالجة بين صحيفتي تنتميان إلى المجال الصحفي العراقي لكنهما تختلفان في طبيعة تناول

وسار الباحث في انجاز الدراسة على وفق تسلسل منهجي بدأ بتحديد مشكلة الدراسة، وتساؤلاتها، وأهميتها، وأهدافها ثم تحديد حدودها ومفاهيمها الإجرائية، والدراسات السابقة التي اقتربت من موضوعها وبعد ذلك جرى بناء الاطار النظري المتصل بالصورة الإعلامية، والمقال الصحفي والحرب الإسرائيلية - الإيرانية بما يخدم موضوع الدراسة أما في الجانب التطبيقي فقد اعتمد الباحث المنهج المسحي بأسلوب تحليل المحتوى واستعمل استمارة تحليل المحتوى أداة لجمع البيانات واعتمد المقال الصحفي، وحدة للتحليل، والتكرارات، والنسب المئوية وسائل احصائية لعرض النتائج ومقارنتها

وقد تم حصر جميع المقالات المنشورة في النسخ الرقمية بصيغة PDF لصحيفتي الصباح والزمان خلال مدة الدراسة وبلغ مجموع المقالات التي خضعت للتحليل (٨٩) مقال توزعت بواقع (٣٢) مقال في صحيفة الصباح و(٥٧) مقال في صحيفة الزمان وبعد جمع المادة جرى ترميز المقالات وتصنيفها في ضوء فئات الاستمارة ثم تبويب البيانات في جداول احصائية وتحليلها وتفسيرها في ضوء اهداف الدراسة وتساؤلاتها

وتوزعت الدراسة على أربعة فصول تناول الفصل الأول الإطار المنهجي للدراسة من حيث مشكلة الدراسة وتساؤلاتها، وأهميتها، وأهدافها وحدودها وتعريفاتها الإجرائية، والدراسات السابقة. أما الفصل الثاني فقد خصص للاطار النظري المتعلق بالصورة والصحافة الرقمية العراقية

وجاء في مبشرين تناول المبحث الأول الصورة في الصحافة الرقمية العراقية وتناول المبحث الثاني الصحافة الرقمية العراقية أما الفصل الثالث فقد تناول الصراع الإسرائيلي - الإيراني في المقال الرقمي.

وجاء في مبحثين تناول المبحث الأول المقال الرقمي وتناول المبحث الثاني الصراع الإسرائيلي - الإيراني
وخصص الفصل الرابع لإجراءات تحليل المحتوى ونتائج الدراسة التحليلية وتفسيرها ثم عرض النتائج
والاستنتاجات والتوصيات، والمقترحات.

